



Lokal læreplan

Dans

Teater

Visuell kunst

Musikk  
Piano

# Midt-Telemark kulturskole



Planen er resultat av eit samarbeid- og utviklingsprosjekt mellom kulturskolene i Nome og Midt-Telemark med mål om lokalt forankra læring. Arbeidet er støtta av Norsk kulturskoleråd i tråd med målsetting om interkommunalt samarbeid for utvikling av lokale læreplaner.

**Prosjektgruppe :**

Guri Røsok og Sverre Jacobsen v/ Bø kulturskole  
Cedomir Popadic v/ Nome kulturskole  
Hilda Sørum v/ Sauherad kulturskole  
Ingrid Holmboe Høibo v/ Universitetet i Sørøst-Noreg

**Plan, tekst og regi :**

Guri Røsok, Sverre Jacobsen og Ingrid Holmboe Høibo  
i samarbeid med kulturskolelærarane ved Midt-Telemark kulturskole

**Utforming, illustrasjon og design :** Ingrid Holmboe Høibo

**Trykk :** Superlativ Media AS

**Foto :** Øystein Akselberg, Marta Kjøllesdal, Gro Røiland, Hanne Oellingrath og  
Midt-Telemark kulturskole





## Innhold

Velkommen	s. 4
Visjon	s. 5
Om kulturskolen	s. 7
Tilbod i kulturskolen	s. 9
Kart	s.10
Årshjul	s. 11
Om undervisninga	s. 14
Tips til øving	s. 15
Piano grunnnivå	s. 17
Piano vidarekomen	s. 19
Repertoarliste	s. 21
Utstyrsliste	s. 23
Eigne mål	s. 24
Notater	s. 25
Baklomma	s. 28







## Velkommen

### Velkommen som elev i Midt-Telemark kulturskole

Midt-Telemark kulturskole tilbyr aleine, eller i samarbeid med frivillige lag, undervisning i musikk, dans, visuell kunst og teater til barn og ungdom i kommunen.

Midt-Telemark kulturskole er ein viktig kulturinstitusjon i kommunen. Elevar og lærarar skapar og deltek på ulike konserter og forestillingar gjennom heile året i ulike produksjoner og oppsettingar. Nokre elevar vel å satse vidare på musikk/dans/drama på vidaregåande og deretter høgare kunstutdanning, mens dei fleste er innom kulturskolen for å ha en fritidsaktivitet.

Kulturskolen har sidan 1997 vore eit lovpålagt kommunalt tilbod gjennom Opplæringslova § 13-6:

*Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.*

Undervisninga i kulturskolen går i hovudsak føre seg på barne- og ungdomsskolen på Gvarv, Evju bygdetun,

Sandvin eller i Gullbring kulturanlegg i Bø. Kulturskolen samarbeider med SFO.

Folkemusikken og dansen har lange tradisjonar og er djupt forankra i folkekulturen i vår kommune. Dette har kulturskolen eit spesielt ansvar for å bringe vidare til kommande generasjoner.

Kulturskolen skal være ein trygg og sosial møteplass på tvers av alder, krinsar, kjønn og etnisitet. Dette arbeider kulturskolen kontinuerlig med ved å fokusere på trygge rammer rundt lokale der elevane kan møtast, og lærarar som kan fremme trivsel, læring, meistring og tilhørighet.

Vi håpar du vil ha glede, nytte og oppleve meistring og utvikling ved å være elev i Midt-Telemark kulturskole

Guri Røsok, rektor ved  
Midt-Telemark kulturskole





Møteplass  
Fellesskap  
Vener



Vekst og utvikling  
i samarbeid med  
frivillig kulturliv og  
skole



# Om kulturskolen

**Rammeplan for Midt-Telemark kulturskole er vedtatt i kommunestyret, og planen finn du på:** kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen

## Organisering

Midt-Telemark kulturskole er organisert under kommunalområde samfunnsutvikling og eining for kultur og fritid. Kulturskolens visjon og mål er forankra i samfunnsdel av kommuneplan for Midt-Telemark kommune 2019-2031.

## Verdiar

Kulturskolen byggjer på samfunnsverdiar som fellesskap, ytringsfridom, menneskeverd og demokrati. Kulturskolen skal vere inkluderande. Kunstfaga er eit verktøy til den enkelte elevs personlege utvikling, samtidig med at kunstfaga har sin eigen verdi.

Kulturskolen skal vere open og inkluderande, men også imøtekomme og legge til rette for elevar med særleg interesse og motivasjon.

## Kulturskolens ambisjonar

Midt-Telemark kulturskole tilbyr kvalifiserte lærarar, gir tilpassa undervisning, legg vekt på elevens ønskjer, tilbyr eit mangfold av disiplinar og sjangrar.

Kulturskolen er ein viktig møteplass for barn og ungdom i kommunen, og er ein arena for utvikling av kunstfaglege ferdigheter, fellesskap og venskap. Gjennom

ulike konserter, førestillingar og utstillingar blir samhald, samspel og opplevingar skapt. Opplevingar som er viktige for den enkelte elev og for lokalmiljøet vi tilhøyrer.

## Faga i kulturskulen

Kulturskolen tilbyr undervisning i musikk, dans, visuell kunst og teater. Midt-Telemark kulturskole har eit særleg ansvar for å ivareta tradisjonsmusikken og folkedansen. Skjematiske visning av dei ulike faga og undervisningsstadene ser du på side 9 og 10.

Kulturskolen har tre ulike programval innan dei ulike disiplinane:

**Breiddfe:** Breiddefag er musikk/bilde i sfo-tida, teater, trommesirkel, folkedans/halling i Gullbring og på Evju bygdetun. I desse faga er det små krav til eigeninnsats heime.

**Kjerne:** Dei fleste av musikktilboda hører til under kulturskolen sitt kjerneprogram. Eigen innsats heime blir rekna med.

**Fordypning:** I Midt-Telemark kulturskole er det kun tilbod om fordjupning i folkemusikk og folkedans. Dette faget kan ungdom i alderen 13-20 år frå heile fylket søke på. Det blir sett høge krav til eleven sin motivasjon og eigen innsats.

## For dei som ønskjer litt meir

Kulturskolen hjelper til med, og forsøker å stimulere interesserte elevar til å delta på aktivitetar og tilbod gjennom det fri-



villige kulturliv, andre kulturaktørar, eller oppfordrar til prøvespel til Sør-Norsk ungdoms-storband, delta i "Ungdommens musikkmesterskap" UKM, eller prøvespele til Talentutviklingsprogrammet på Norges musikkhøgskole i Oslo.

### Læraren

Kulturskolelæraren skal ha kompetanse til å utvikle ein god relasjon til den enkelte elev. Læraren skal gjennom god relasjon med elevane, og solid fagleg kompetanse finne passande innhald og nivå på undervisninga. God dialog mellom lærar, elev og foreldre er viktig. Lærarane veksler mellom å kommunisere med heimen gjennom mail, telefon eller personlege møter.

### Instrumentalundervisninga i

Midt-Telemark kulturskole blir organisert som ein-til-ein undervisning, i mindre grupper og/eller veksling mellom individuell og gruppe. Kulturskolen prøver stadig ut ulike modellar for undervisning, og arbeider for å få til mest mogleg samspel og samhandling innanfor knappe tidsressursar og rammer.

### Større arrangement/konserter, utstillingar/forestillinger

I samanheng med større arrangement som juleshow, ulike temakonserter, «De unges arena» på Kroa i Bø, blir det lagt opp til tverrfaglege øvingar etter beskjed frå lærar.

**Undervisning i Teater, dans og visuell kunst** blir gitt i grupper, men kan i særlege tilfelle bli tilbuddt individuelt.

### Samarbeidspartnarar

Kulturskolen samarbeidar nært med

ulike lag i kommunen om mellom anna lærarressursar og rekruttering.

- Alle på blåse og slagverkinstrument blir medlem i Bø skulemusikk. (Gjelde ikkje trommesettundervisning på Gvarv.)
- Alle elevar på hardingfele, samt folkedans/halling blir medlem i Bø juniorspelemannslag eller Nes nasjonale dansarring.
- Alle elevar på teater blir medlemmer i Bø ungdomslag.
- Kulturskolen har kontakt med flykningtenesta og PPT for å markedsføre tilbuda og tilrettelegge undervisninga.
- Kulturskolen har ansvar for og gjennomfører UKM (Ung Kultur Møtes) og lokal DKS (Den kulturelle skolesekken) Kulturskolen samarbeidar med grunnskole og fylkeskommunen om innhaldet i DKS.

Kulturskolen ønskjer også å tilby enkelte gratis aktivitetar til alle. Trommesirkel og folkedans/halling i Bø er eit gratis tilbod alle kan delta på. (Deltakarar på folkedans/halling må betale ein mindre medlemskontingent til laget.) Det finnes ei kontingentkasse alle laga i kommunen kan søke tilskudd frå.

Kvar elev har ein eigen plan for si undervisning som du finn i «Baklomma» i denne planen. Denne blir skifta ut gjennom året. Her legg vi også viktige beskjedar frå lærar.

### Elevkontingent/fripllass

Økonomiavdelinga i kommunen sender ut faktura to gonger i året: oktober/november for hausten og april/mai for våren. Kulturskolen tilbyr fripllassar.



## Tilbod i kulturskolen

Kunstfag	Sjanger	Disiplin	Lag
Musikk	Rytmisk	Gitar	
		Ukulele	
		Sang	
		Bass	
		Trommesett (kun Gvarv)	
		Band - gruppeundervisning	
	Tradisjons-musikk og dans	Hardingfele	Samspel i regi av Bø juniorspele-mannslag
		Folkemusikk fordjuping	
	Noteba-sert (klas-sisk musikk)	Piano	
		Messinginstrument	Samspel Bø skolemusikk
		Treblåsinstrument	
		Slagverkinstrument	
		Violin	
Visuell kunst	Musikk-grupper	Trommesirkel	
		Korps i skolen (kun Gvarv)	
		Musikk og bilde (SFO)	
		Bilde-målegruppe	
Teater		Barne og ungdomsteater	Bø ungdomslag
Dans		Moderne dans	
		Breakdance	
		Folkedans/ halling	Bø juniorspele-mannslag og Nes nasjonale dansarrang



## Kor finn du tilboda

På Sandvin finn du

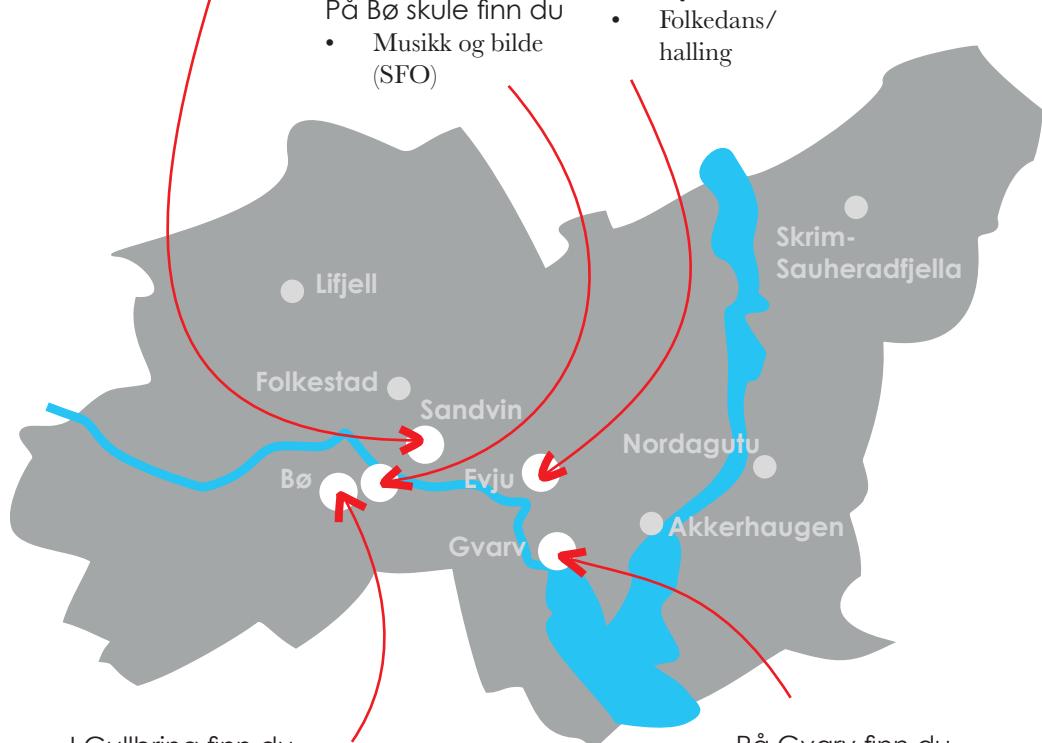
- Teater

På Bø skule finn du

- Musikk og bilde (SFO)

På Evju finn du

- Folkedans/ halling



I Gullbring finn du

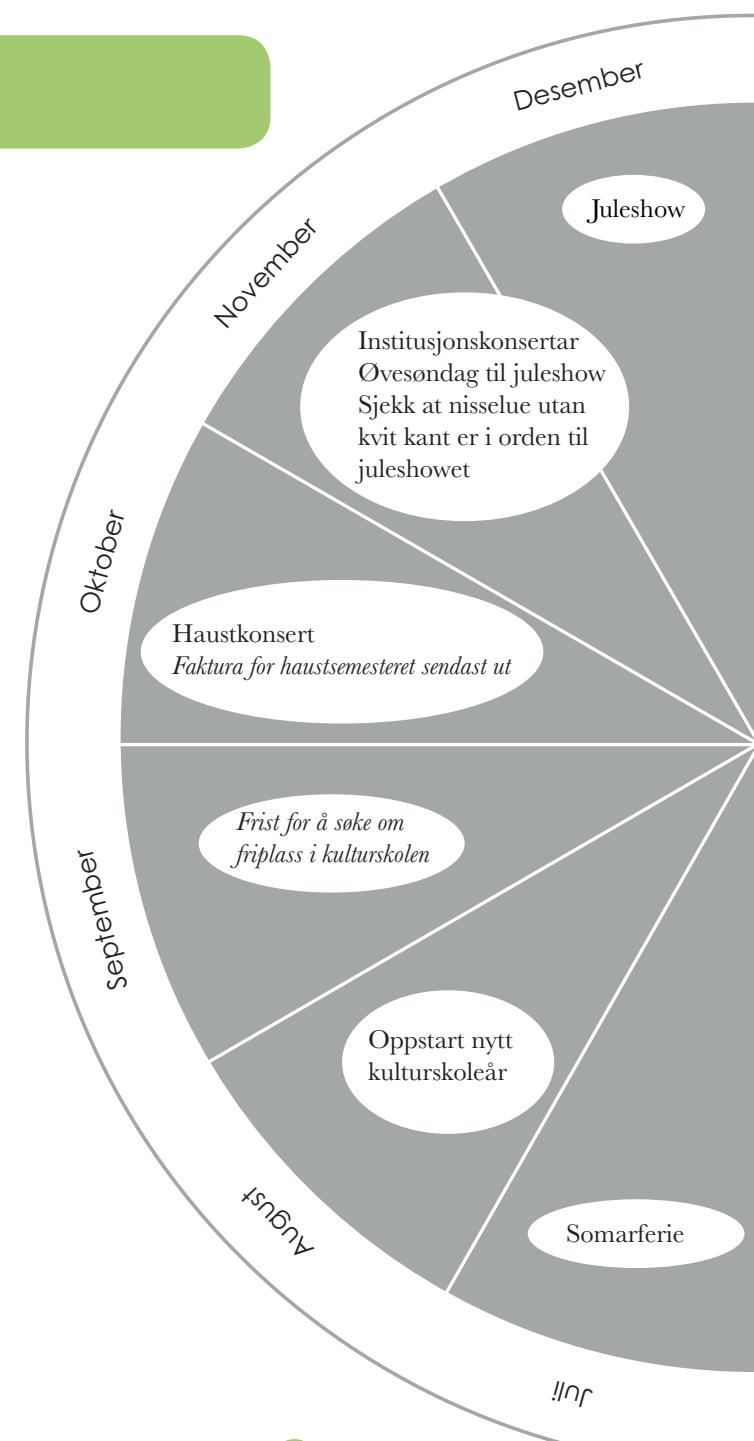
- Gitar/ bass/ ukulele
- Song
- Band
- Hardingfele
- Folkemusikk fordjupning
- Piano
- Messinginstrument
- Treblåsinstrument
- Slagverkinstrument
- Trommesirkel
- Bilde-målegruppe
- Moderne dans
- Breakdance
- Folkedans/ halling

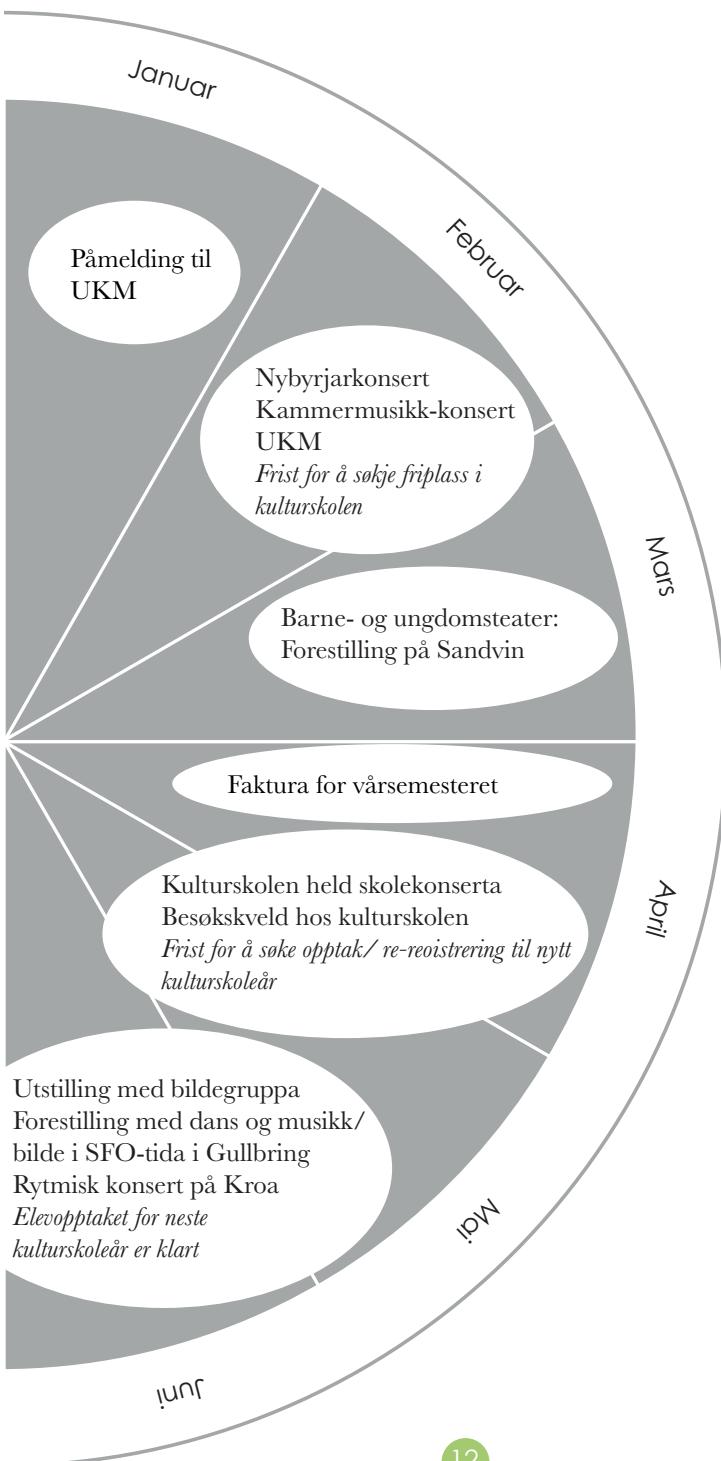
På Gvarv finn du

- Song
- Dans
- Trommesett
- Korps i skulen
- Piano
- Gitar/ bass/ ukulele
- Fiolin
- Messinginstrument
- Treblåsinstrument
- Bilde-målegruppe
- Musikk (SFO)



## Årshjul









## Om undervisninga

**Instrumentalundervisning** i kulturskolen høyrer inn under kjerneprogrammet og blir organisert på ulike måtar av den enkelte kulturskolelærarar og etter instrumenttype. Undervisninga blir i hovudsak organisert på denne måten, eller i kombinasjonar:

- Einetimar á 20 minuttar
- Einetimar i partalsveker og gruppemar i oddetalsveker (eller omvendt)
- Smågrupper i storleik på 2-5 elevar

Nokre lærarar bruker øve-skjema der eleven skal krysse av for dei dagane dei over. Avtal med den enkelte lærar kvar leksa til neste veke skal skrivast opp. For nokre elevar kan det vere hjelp i at foreldra er med på timen, for andre ikkje. Gjer avtale med læraren din om kva som vil vere det beste for dykk.

**Undervisning i dans/visuell kunst/teater/sfo** i kulturskolen høyrer inn under breidde eller kjerneprogrammet og er organisert i grupper. Dei yngste gruppene er å rekne som breiddetilbod. Gruppene med eldre elevar høyrer inn under kjerneprogrammet og stiller høgare krav til eigeninnsats. Gruppestorleiken vekslar frå mellom 5-6 elevar opp til 12-15. Gruppene er for det meste organisert etter alder, og progresjonen blir lagt opp etter dette. På teater er det berre ei gruppe, men elevane får tildelt ulike roller og funksjonar som er tilpassa den enkelte elev. Lærar har også i gruppeundervisning ansvar for individuell rettleiing.

### Eigeninnsats

Utvikling av ferdigheitar og progresjon er avhengig av eigen innsats. Kulturskolen kan gi rettleiing, eller inspirere, men arbeidet må eleven gjere sjølv. Å spele, danse, måle eller drive med drama bør vere lystprega, men opp og nedturar i eigen utvikling og motivasjon kjem og går. Det er naudsynt at ungane får hjelp av foreldra til å finne fram til faste og gode øvingsrutinar. Rutine på speling/øving/trening heime kan innarbeidast ved å gjere det før eller etter skulearbeid, eller i samband med andre gjeremål. Det er lurt at for eksempel notestativ, instrument er lett tilgjengeleg, og oppbevarast på stader barnet likar å opphalde seg. Det er betre med ei kort øvingsøkt om dagen, enn ei lang øving like før ein går på time. Bruk gjerne nettstader som t.d. YouTube, Spotify for å høre musikken som skal øvast på eller sjå koreografi som skal lærast.

For elevar på bilde - ha gjerne blyant, papir og andre teiknesaker lett tilgjengeleg. Dansarar kan gjerne ta opp koreografi på timen med telefonen sin, for å kunne øve heime. Lærar legg ofte ut video av koreografien ein jobbar med på dansegruppa på intern facebookside.

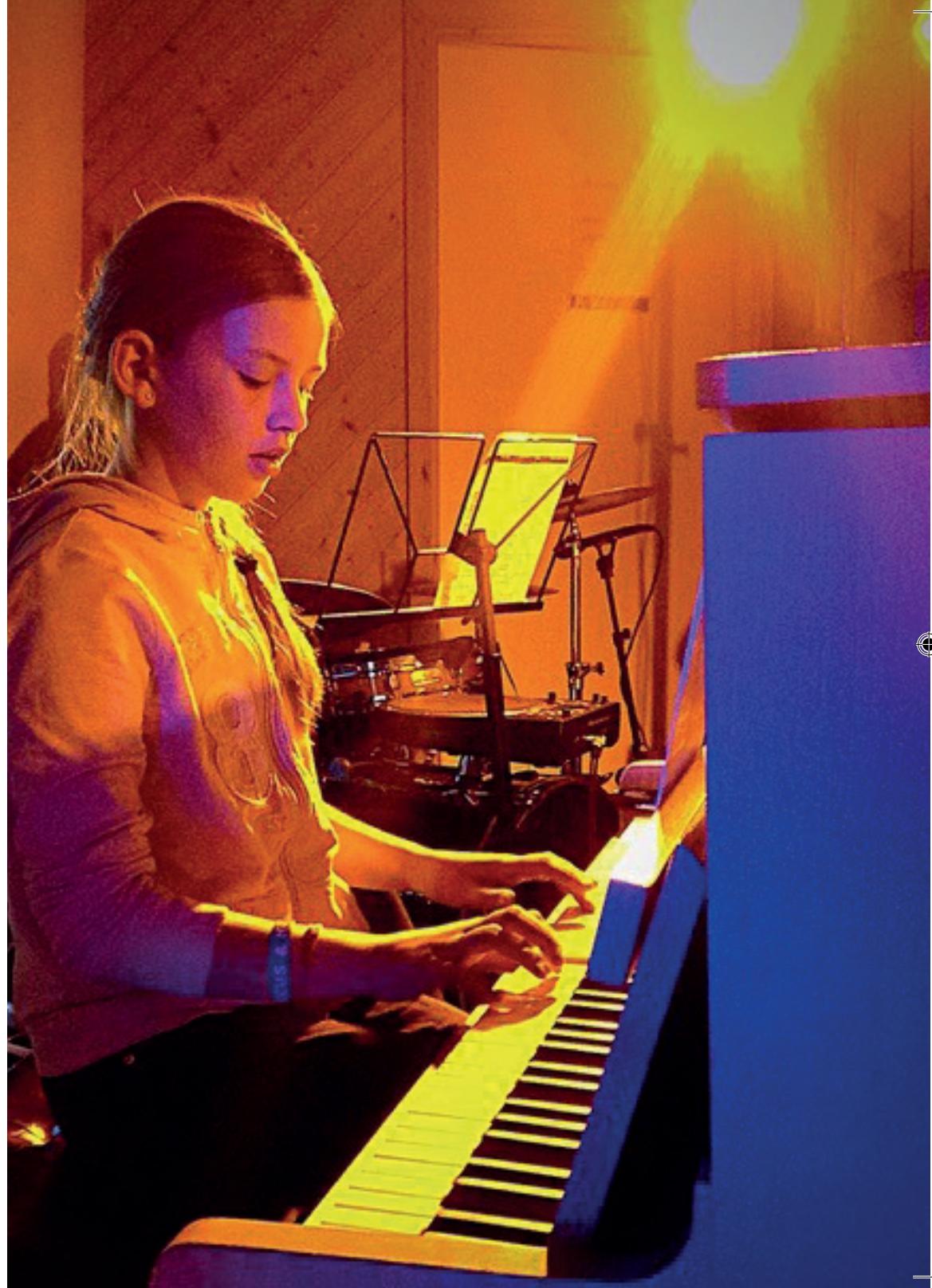
Det er ikkje uvanleg at eleven ikkje har lyst til å øve/trene heime. Foreldra sin interesse for kva barnet held på er motiverande, særleg i starten. Det er med kulturskoleaktivitetar som med alt anna, jo meir ein over, jo betre blir ein. Meistring gir motivasjon!



## Tips til øving!

- Anerkjenn det du får til/meistrar
- Repeter og automatiser det du allereie kan
- Bygg på det du kan med små nye element
- Bruk spesifikke ord når du vurderar eigne prestasjonar, ikkje kall noko därleg eller stygt
- Ta opp det du gjer, og sjå eller hør på det
- Finn stader du likar å opphalde deg på når du øvar-trenar
- Snakk med lærar og finn fram til tidspunkt du skal øve på, og elles så ofte du vil
  - Hør på musikk-sjå dans-teater-kunst!

Du er ikkje ein därleg elev om du ikkje på magisk vis får til alt. Nokon trur at musikk, dans, kunst og teater er ferdigheter nokon er fødd med og kaller det talent. Det ligg alltid mange timer repetisjonar bak ein kvar prestasjon.





## Teknikk

### **Eleven skal:**

- Bli kjent med instrumentet, bass og diskant. Spille på de sorte tangentene og se mønsteret med to og tre tangenter.
- Lære riktig sittestilling, armen i 90 graders vinkel. Bena skal være i gulvet. Hånden skal være rund og fingrene vippe fra knoklene og kjenne tung arm.
- Lære legato og underarm-staccato. Spille C-dur-skala i motbevegelse.
- Lære god fingerløft i sakte tempo. Lære fingersetting og koordinere hendene.
- Klappe rytmer og få det rytmiske i kroppen.

Progresjonen tilpasses den enkelte. For noen er det vanskelig å slå an flere toner samtidig. Det tas hensyn til hva eleven fysisk er i stand til, avhengig av stor eller liten hånd.

Spillestilling sjekkes hele tiden.

## Repertoar

### **Eleven skal:**

- Introduseres for lærestoffet «Morgenstemning» og fem-tone-sanger spilles etter gehør. Klangpedalen brukes i improvisert samspill på sorte tangenter, på et ekko som flytter seg, eller på sluttakkorden i en melodi. Melodier som elevene kjenner, transponeres etter gehør.
- Synge melodier på notenavn. Dur og moll gjennom lytting.
- Lære enkel besifring og notelære. Lage egne sanger og sette til bass eller overstemme. Brutte akkorder opp og ned på klaviaturet ved å legge armene over hverandre. Repertoar for firhendig, hvor eleven(e) bytter på å spille melodi eller bass.

Øverutiner og progresjon tilpasses den enkelte elev.



# Piano grunnnivå

Lytte/ se/ oppleve/  
erfare

## **Eleven skal:**

- Lære G - og F -nøkkel, noter og pauser.
- Lære teori som stykket krever.
- Se og høre at melodien går opp eller ned, trinnvis eller i sprang
- Utvide toneomfanget.
  - Høre opptakt og finne navn og ord med lett trykk på første stavelse.
  - Klappe og herme rytmemønstre ved innstudering av ny lekse.
  - Lytte til eget og andres spill.
  - Finne karakteren, form og gjentakelser, spørsmål og svar.
  - Lytte til styrkeforskjell mellom hendene.
  - Finne grunntonen.

Utøve/ skape/  
medbestemme

## **Eleven skal:**

- Kunne ta med en venn på spilletimen, for å utvikle lyst til å spille for andre.
- Spille på nybegynnerkonsert i februar og andre konserter når en er klar for dette.
  - Kunne komme med egne repertoar-ønsker.
- Få hjelp av lærer til å velge stykker ut fra et repertoar læreren foreslår.
- Kunne bruke tegninger, bilder, historier og regler/dikt som inspirasjon til å lage egne sanger.
  - Utforske instrumentet.
- Bruke sanger både i dur og moll, med ulik styrkegrad og tempo.
  - Forandre og komponere på egne og andres sanger.
  - Imitere etter gehør, først tre-fire toner, så lengre fraser.
    - Oppleve musikk som en måte å uttrykke seg på.



## Teknikk

### **Eleven skal:**

- Videreutvikle kunnskap fra begynneropplæringen.
- Beherske å spille med begge hender samtidig.
- Spille skalaer i begge hender og treklanger til aktuelle stykker.
- Fokusere på fingersetning og håndstilling.
- Øve anslag og sterke fingertupper som ikke skal knekke i ytterste ledd.
- Lære håndledd-staccato. Kromatisk skala.
- Lære å spille legato med vektoverføring fra finger til finger og armens tyngde bak hver tone. Kretsing i håndleddet. Avspent tommel.
- Spille Alberti-bass, med «vagging», illustreres som å skru i en lypære.
- Forstå treklinger og firklanger i omvendinger.
- Bevisstgjøres for å utvikle en fysisk opplevelse av fingrene og håndens arbeid. (Læreren spiller med elevens hånd over sin egen for å demonstrere dette.)
- Bruke klangpedal og rytmisk pedal.
- Gjennom å beherske tekniske ferdigheter bedre kunne uttrykke seg musikalsk.

## Repertoar

### **Eleven skal:**

- Introduseres for vise- og sang-bøker, pop, ragtime, jazz, og boogie-hefter. Solostoff, etyder og samspill. Gjenkjenne akkorder i bassen når det er notebildet.

Ulike stilarter gir ulikt akkompagnement og mange valgmuligheter. Notelære og musikkteori læres ut fra de aktuelle stykkene. Besifringsspillet utvides. Noen improviserer ut fra en bestemt akkordrekke. Repertoarvalget gjøres av elev og lærer sammen. Mye repertoar for tradisjonelt klassisk piano, læreren er veiviser, men eleven velger.

Øverutiner og prosesjon tilpasses den enkelte elev.



# Piano viderekommande

## Lytte/ se/ oppleve/ erfare

### **Eleven skal:**

- Lære enkelte stykker utenat. (Det gir større trygghet.) Akkompagnere: Frasere likt med sangere, blåsere og strykere. Utvikle kreativ øving og gode innstuderingsmetoder.
- Lytte etter balanse mellom melodistemme og mindre viktige stemmer. På egen hånd eller ved hjelp av lærer ta opp eget spill, lytte vurdere egne prestasjoner. Egenvurdering gir bevissthet om egen innsats og framgang.
- Interpretasjon i gruppe (Bli instruert av lærer mens andre hører på).

Legge merke til tittel, tempo, stil, karakter og dynamikk, uansett genre og stil. Utvikle formforståelse gjennom spill av eget repertoar, og ved å høre på andre. Lære å bruke pedal.

- Øve på å høre Intervaller og bevisst melodiføring.
- Lære harmonilære (for de interesserde.)
- Introduseres for ulike innspillinger for å stimuleres til å ta egne valg, og tilføre musikken noe personlig.
- Erfare at øving gir motivasjon.
- Erfare at sikkerhet gir trygghet i framføringer, både sosialt og musikalsk.
- Oppfordres til deltagelse på ulike arenaer, også som publikum.

## Utøve/ skape/ medbestemme

### **Eleven skal:**

- Delta på konserter i kulturskolens regi eller på institusjonsbesøk.
  - Oppmuntres til å delta på UKM og UMM
- Utvikle seg i egen øvesituasjon og i samspill med andre.
  - Overføre tidligere ervervet kunnskap i musiseringen.
    - Trene jevnlig på musikkformidling.
    - Øve på egen innstudering. Bladspill.
    - Opparbeide trygghet og gode rutiner.
  - Skal/kan være med på å sette opp program eller lede en konsert.
    - Planlegge øvetid og mål etter årshjulet.

Elevene er ofte flinke til å bruke digitalt verktøy.

Mobiltelefon og nedlasting av musikk er en hjelptil at elevene lærer seg låter på egen hånd.



## Repertoarliste





## Reperoarliste





## Utstyrsliste

G

G

G

G

G



G

G

G

G

G

G

G

G

G

G





24



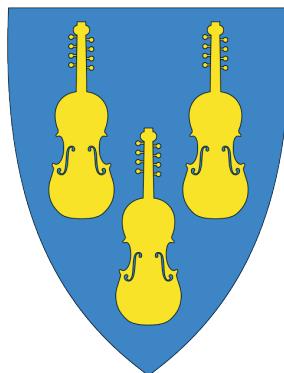








Fagplanen er utarbeidet av kulturskolen i Midt-Telemark  
med støtte fra Norsk kulturskoleråd



## Midt-Telemark Kulturskule

**Besøksadresse:** Gullbringvegen 34 (2.etg i Gullbring)

**Adresse:** Midt-telemark kommune, postmottak 83, 3833 Bø i Telemark

**Telefon:** 35 05 92 23 / 993 91 171

**E-post:** gurok@mt.kommune.no / sverja@mt.kommune.no

**Web:** [www.midt-telemark.kommune.no](http://www.midt-telemark.kommune.no)

