



Lokal læreplan

Dans

Teater

Visuell kunst

Musikk
og Bilde

Midt-Telemark
kulturskole



Planen er resultat av eit samarbeid- og utviklingsprosjekt mellom kulturskulane i Nome og Midt-Telemark med mål om lokalt forankra læring. Arbeidet er støtta av Norsk kulturskoleråd i tråd med målsetting om interkommunalt samarbeid for utvikling av lokale læreplaner.

Prosjektgruppe :

Guri Røsek og Sverre Jacobsen v/ Bø kulturskole
Cedomir Popadic v/ Nome kulturskole
Hilda Sørum v/ Sauherad kulturskole
Ingrid Holmboe Høibo v/ Universitetet i Sørøst-Noreg

Plan, tekst og regi :

Guri Røsek, Sverre Jacobsen og Ingrid Holmboe Høibo
i samarbeid med kulturskulelærarane ved Midt-Telemark kulturskole

Ufforming, illustrasjon og design : Ingrid Holmboe Høibo

Trykk : Superlativ Media AS

Foto : Gro Røiland, Hanne Oellingrath og Midt-Telemark kulturskole



Innhold

Velkommen	s. 4
Visjon	s. 5
Om kulturskolen	s. 7
Tilbod i kulturskolen	s. 9
Kart	s.10
Årshjul	s. 11
Om undervisninga	s. 14
Tips til øving	s. 15
Musikk og bilde grunnnivå	s. 17
Musikk og bilde vidarekomen	s. 19
Repertoarliste	s. 21
Utstysrliste	s. 23
Eigne mål	s. 24
Notater	s. 25
Baklomma	s. 28





Velkommen

Velkommen som elev i Midt-Telemark kulturskole

Midt-Telemark kulturskole tilbyr alle, eller i samarbeid med frivillige lag, undervisning i musikk, dans, visuell kunst og teater til barn og ungdom i kommunen.

Midt-Telemark kulturskole er ein viktig kulturinstitusjon i kommunen. Elevar og lærarar skapar og deltek på ulike konsertar og førestillingar gjennom heile året i ulike produksjonar og oppsettingar. Nokre elevar vel å satse vidare på musikk/dans/drama på vidaregåande og deretter høgare kunstutdanning, mens dei fleste er innom kulturskolen for å ha en fritidsaktivitet.

Kulturskolen har sidan 1997 vore eit lovpålagt kommunalt tilbod gjennom Opplæringslova § 13-6:

Alle kommuner skal, alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.

Undervisninga i kulturskolen går i hovudsak føre seg på barne- og ungdomsskolen på Gvarv, Evju bygdetun,

Sandvin eller i Gullbring kulturanlegg i Bø. Kulturskolen samarbeider med SFO.

Folkemusikken og dansen har lange tradisjonar og er djupt forankra i folkekulturen i vår kommune. Dette har kulturskolen eit spesielt ansvar for å bringe vidare til kommande generasjonar.

Kulturskolen skal være ein trygg og sosial møteplass på tvers av alder, krinsar, kjønn og etnisitet. Dette arbeider kulturskolen kontinuerleg med ved å fokusere på trygge rammer rundt lokale der elevane kan møtast, og lærarar som kan fremme trivsel, læring, meistring og tilhøyrighet.

Vi håpar du vil ha glede, nytte og oppleve meistring og utvikling ved å være elev i Midt-Telemark kulturskole

Guri Røsoek, rektor ved
Midt-Telemark kulturskole



Visjon:

Kulturskolen skal
kjenneteiknast av
høg kvalitet, rikt
mangfald og skal
ivareta alle elevar



Breidde og
fordjupning





Møteplass
Felleskap
Vener



Vekst og utvikling
i samarbeid med
frivillig kulturliv og
skole





Om kulturskolen

Rammeplan for Midt-Telemark kulturskole er vedtatt i kommunestyret, og planen finn du på: kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen

Organisering

Midt-Telemark kulturskole er organisert under kommunalområde samfunnsutvikling og eining for kultur og fritid. Kulturskolens visjon og mål er forankra i samfunnsdel av kommuneplan for Midt-Telemark kommune 2019-2031.

Verdiar

Kulturskolen byggjer på samfunnsverdiar som fellesskap, yringsfridom, menneskeverd og demokrati. Kulturskolen skal vere inkluderande. Kunstfaga er eit verktøy til den enkelte elevs personlege utvikling, samtidig med at kunstfaga har sin eigen verdi.

Kulturskolen skal vere open og inkluderande, men også imøtekomme og legge til rette for elevar med særleg interesse og motivasjon.

Kulturskolens ambisjonar

Midt-Telemark kulturskole tilbyr kvalifiserte lærarar, gir tilpassa undervisning, legg vekt på elevens ønskjer, tilbyr eit mangfald av disiplinær og sjangrar. Kulturskolen er ein viktig møteplass for barn og ungdom i kommunen, og er ein arena for utvikling av kunstfaglege ferdigheiter, fellesskap og venskap. Gjennom

ulike konsertar, forestillingar og utstillingar blir samhald, samspel og opplevingar skapt. Opplevingar som er viktige for den enkelte elev og for lokalmiljøet vi tilhøyrer.

Faga i kulturskolen

Kulturskolen tilbyr undervisning i musikk, dans, visuell kunst og teater.

Midt-Telemark kulturskole har eit særleg ansvar for å ivareta tradisjonsmusikken og folkedansen. Skjematisk visning av dei ulike faga og undervisningsstadene ser du på side 9 og 10.

Kulturskolen har tre ulike programval innan dei ulike disiplinane:

Breidde: Breiddefag er musikk/bilde i sfo-tida, teater, trommesirkel, folkedans/halling i Gullbring og på Evju bygdetun. I desse faga er det små krav til eigeninnsats heime.

Kjerne: Dei fleste av musikktilboda høyrer til under kulturskolen sitt kjerneprogram. Eigen innsats heime blir rekna med.

Fordypning: I Midt-Telemark kulturskole er det kun tilbod om fordypning i folkemusikk og folkedans. Dette faget kan ungdom i alderen 13-20 år frå heile fylket søke på. Det blir sett høge krav til eleven sin motivasjon og eigen innsats.

For dei som ønskjer litt meir

Kulturskolen hjelper til med, og forsøker å stimulere interesserte elevar til å delta på aktivitetar og tilbod gjennom det fri-



villige kulturliv, andre kulturaktører, eller oppfordrar til prøvespel til Sør-Norsk ungdoms-storband, delta i “Ungdommens musikkmeesterskap” UKM, eller prøvespele til Talentutviklingsprogrammet på Norges musikkhøgskole i Oslo.

Læraren

Kulturskolelæraren skal ha kompetanse til å utvikle ein god relasjon til den enkelte elev. Læraren skal gjennom god relasjon med elevane, og solid fagleg kompetanse finne passende innhald og nivå på undervisninga. God dialog mellom lærar, elev og foreldre er viktig. Lærarane veksler mellom å kommunisere med heimen gjennom mail, telefon eller personlege møter.

Instrumentalundervisninga i

Midt-Telemark kulturskole blir organisert som ein-til-ein undervisning, i mindre grupper og/eller veksling mellom individuell og gruppe. Kulturskolen prøver stadig ut ulike modellar for undervisning, og arbeider for å få til mest mogleg samspel og samhandling innanfor knappe tidsressursar og rammer.

Større arrangement/konserter, utstillinger/forestillinger

I samanheng med større arrangement som juleshow, ulike temakonsertar, «De unges arena» på Kroa i Bø, blir det lagt opp til tverrfaglege øvingar etter beskjed frå lærar.

Undervisning i Teater, dans og visuell kunst blir gitt i grupper, men kan i særlege tilfelle bli tilbudd individuelt.

Samarbeidspartnarar

Kulturskolen samarbeidar nært med

ulike lag i kommunen om mellom anna lærarressursar og rekruttering.

- Alle på blåse og slagverkinstrument blir medlem i Bø skulemusikk. (Gjelde ikkje trommesettundervisning på Gvarv.)
- Alle elevar på hardingfele, samt folkedans/halling blir medlem i Bø juniorspelemannslag eller Nes nasjonale dansarring.
- Alle elevar på teater blir medlemmer i Bø ungdomslag.
- Kulturskolen har kontakt med flyktingtenesta og PPT for å markedsføre tilbuda og tilrettelegge undervisninga.
- Kulturskolen har ansvar for og gjennomfører UKM (Ung Kultur Møtes) og lokal DKS (Den kulturelle skolesekken) Kulturskolen samarbeidar med grunnskole og fylkeskommunen om innhaldet i DKS.

Kulturskolen ønskjer også å tilby enkelte gratis aktivitetar til alle. Trommesirkel og folkedans/halling i Bø er eit gratis tilbod alle kan delta på. (Deltakarar på folkedans/halling må betale ein mindre medlemskontingent til laget.) Det finnes ei kontingentkasse alle laga i kommunen kan søke tilskudd frå.

Kvar elev har ein eigen plan for si undervisning som du finn i «Baklomma» i denne planen. Denne blir skifta ut gjennom året. Her legg vi også viktige beskjedar frå lærar.

Elevkontingent/friplass

Økonomiavdelinga i kommunen sender ut faktura to gonger i året: oktober/november for hausten og april/mai for våren. Kulturskolen tilbyr friplassar.





Tilbod i kulturskolen

Kunstfag	Sjanger	Disiplin	Lag
Musikk	Rytmask	Gitar	
		Ukulele	
		Sang	
		Bass	
		Trommesett (kun Gvarv)	
		Band - gruppeundervisning	
	Tradisjons- musikk og dans	Hardingfele	Samspel i regi av Bø juniorspele- mannslag
		Folkemusikk fordjuping	
	Noteba- sert (klas- sisk musikk)	Piano	
		Messinginstrumenter	Samspel Bø skolemusikk
		Treblåsinstrumenter	
		Slagverkinstrumenter	
		Fiolin	
	Musikk- grupper	Trommesirkel	
		Korps i skolen (kun Gvarv)	
		Musikk og bilde (SFO)	
Visuell kunst		Bilde-målegruppe	
Teater		Barne og ungdomsteater	Bø ungdomslag
Dans		Moderne dans	
		Breakdance	
		Folkedans/ halling	Bø juniorspele- mannslag og Nes nasjonale dansarring



Kor finn du tilboda

På Sandvin finn du

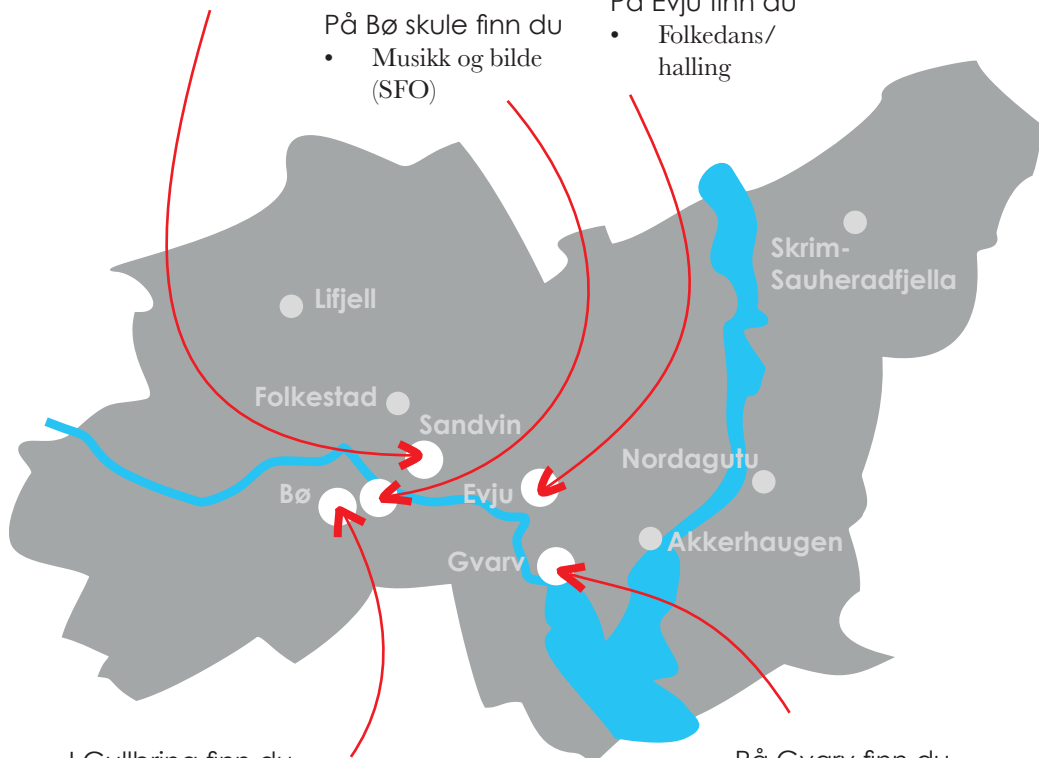
- Teater

På Bø skule finn du

- Musikk og bilde (SFO)

På Evju finn du

- Folkedans/ halling



I Gullbring finn du

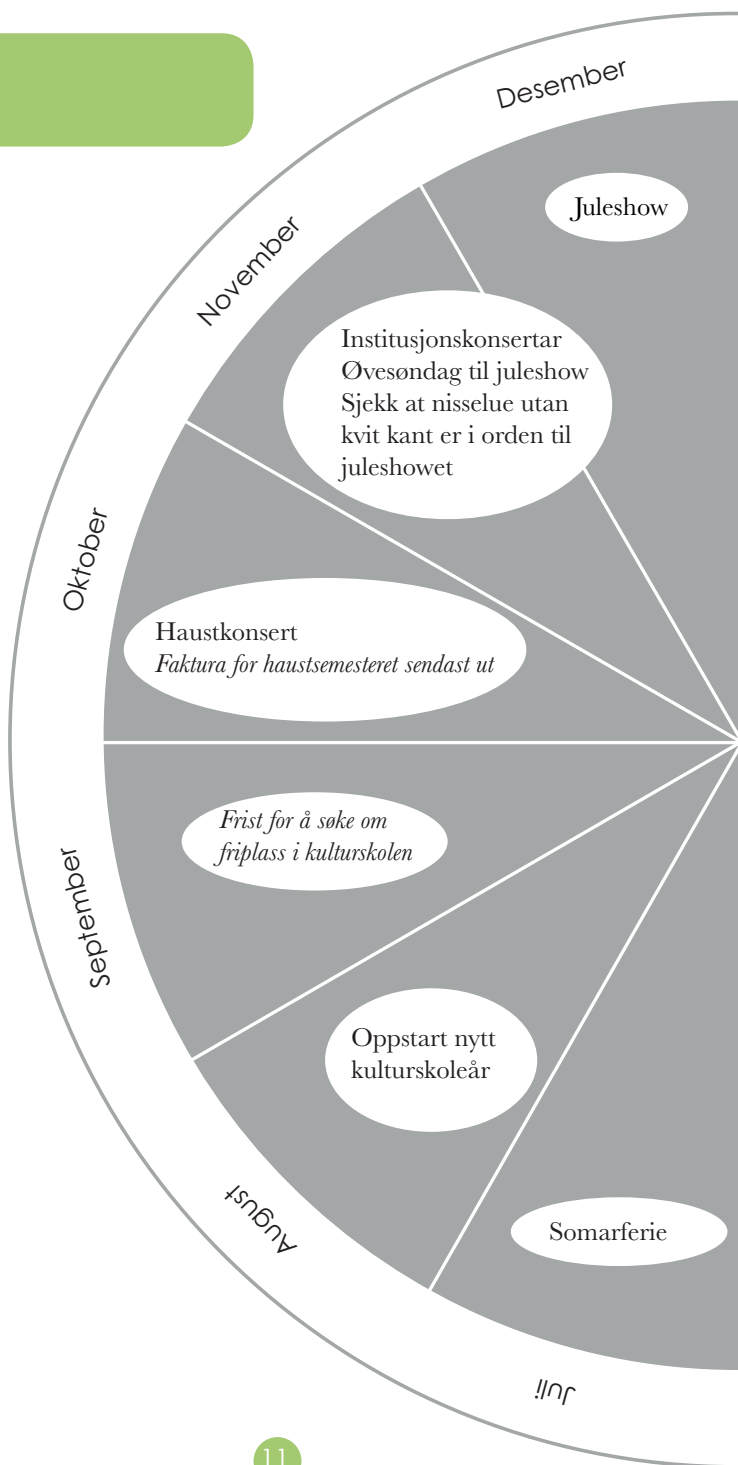
- | | |
|---------------------------|----------------------|
| • Gitar/ bass/ ukulele | • Trommesirkel |
| • Song | • Bilde-målegruppe |
| • Band | • Moderne dans |
| • Hardingfele | • Breakdance |
| • Folkemusikk fordjupning | • Folkedans/ halling |
| • Piano | |
| • Messinginstrument | |
| • Treblåsinstrument | |
| • Slagverkinstrument | |

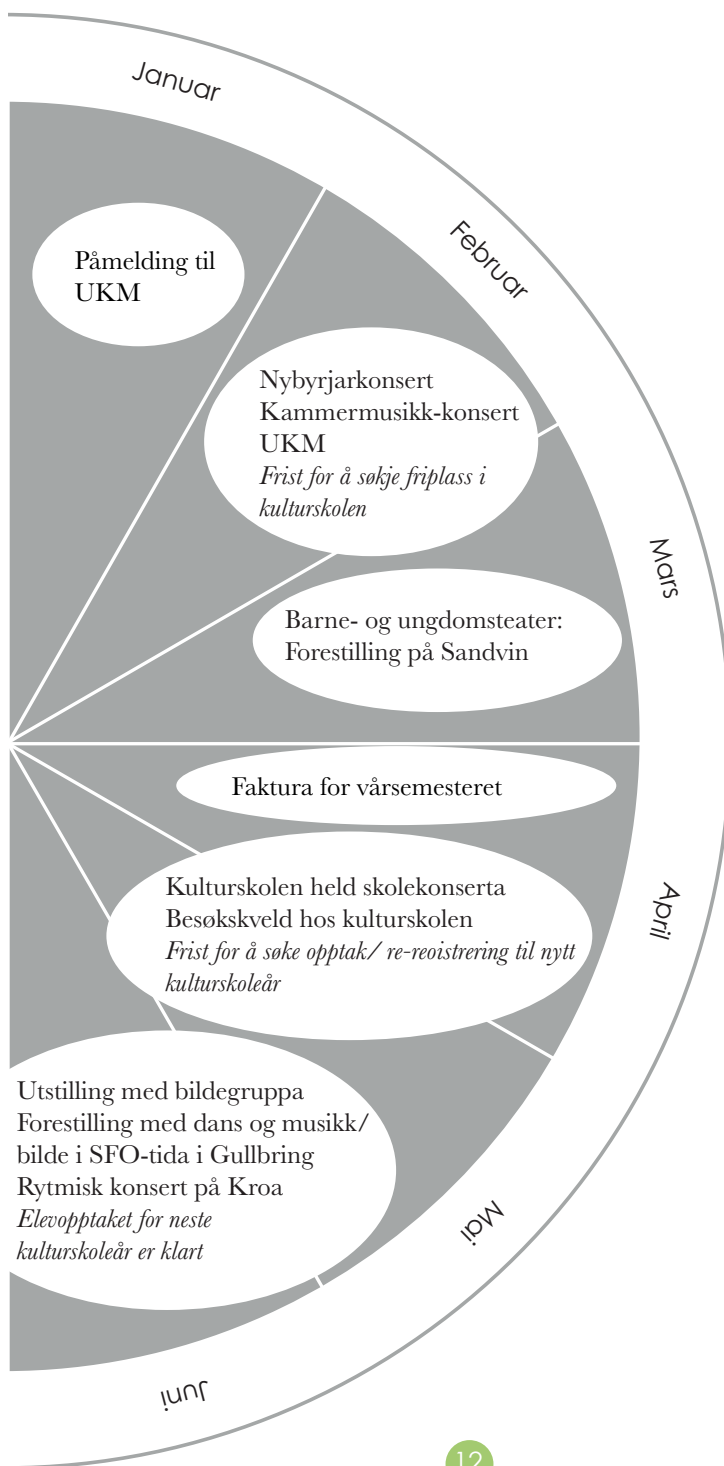
På Gvarv finn du

- Song
- Dans
- Trommesett
- Korps i skulen
- Piano
- Gitar/ bass/ ukulele
- Fiolin
- Messinginstrument
- Treblåsinstrument
- Bilde-målegruppe
- Musikk (SFO)



Årshjul









Om undervisninga

Instrumentalundervisning i kulturskolen høyrer inn under kjerneprogrammet og blir organisert på ulike måtar av den enkelte kulturskolelærarar og etter instrumenttype. Undervisninga blir i hovudsak organisert på denne måten, eller i kombinasjonar:

- Einetimar á 20 minuttar
- Einetimar i partalsveker og gruppetimar i oddetalsveker (eller omvendt)
- Smågrupper i storleik på 2-5 elevar

Nokre lærarar bruker øve-skjema der eleven skal krysse av for dei dagane dei øver. Avtal med den enkelte lærar kvar lekse til neste veke skal skrivast opp. For nokre elevar kan det vere hjelp i at foreldra er med på timen, for andre ikkje. Gjer avtale med læraren din om kva som vil vere det beste for dykk.

Undervisning i dans/visuell kunst/teater/sfo i kulturskolen høyrer inn under breidde eller kjerneprogrammet og er organisert i grupper. Dei yngste gruppene er å rekne som breiddetilbod. Gruppene med eldre elevar høyrer inn under kjerneprogrammet og stiller høgare krav til eigeninnsats. Gruppestorleiken vekslar frå mellom 5-6 elevar opp til 12-15. Gruppene er for det meste organisert etter alder, og progresjonen blir lagt opp etter dette. På teater er det berre ei gruppe, men elevane får tildelt ulike roller og funksjonar som er tilpassa den enkelte elev. Lærar har også i gruppeundervisning ansvar for individuell rettleiing.

Eigeninnsats

Utvikling av ferdigheitar og progresjon er avhengig av eigen innsats. Kulturskolen kan gi rettleiing, eller inspirere, men arbeidet må eleven gjere sjølv. Å spele, danse, måle eller drive med drama bør vere lystprega, men opp og nedturar i eigen utvikling og motivasjon kjem og går. Det er naudsynt at ungane får hjelp av foreldra til å finne fram til faste og gode øvingsrutinar. Rutine på speling/øving/trening heime kan innarbeidast ved å gjere det før eller etter skulearbeid, eller i samband med andre gjeremål. Det er lurt at for eksempel notestativ, instrument er lett tilgjengeleg, og oppbevarast på stader barnet likar å opphalde seg. Det er betre med ei kort øvingsøkt om dagen, enn ei lang øving like før ein går på time. Bruk gjerne nettstader som t.d. YouTube, Spotify for å høyre musikken som skal øvast på eller sjå koreografi som skal lærast.

For elevar på bilde - ha gjerne blyant, papir og andre teiknesaker lett tilgjengeleg. Dansarar kan gjerne ta opp koreografi på timen med telefonen sin, for å kunne øve heime. Lærar legg ofte ut video av koreografien ein jobbar med på dansegruppa på intern facebookside.

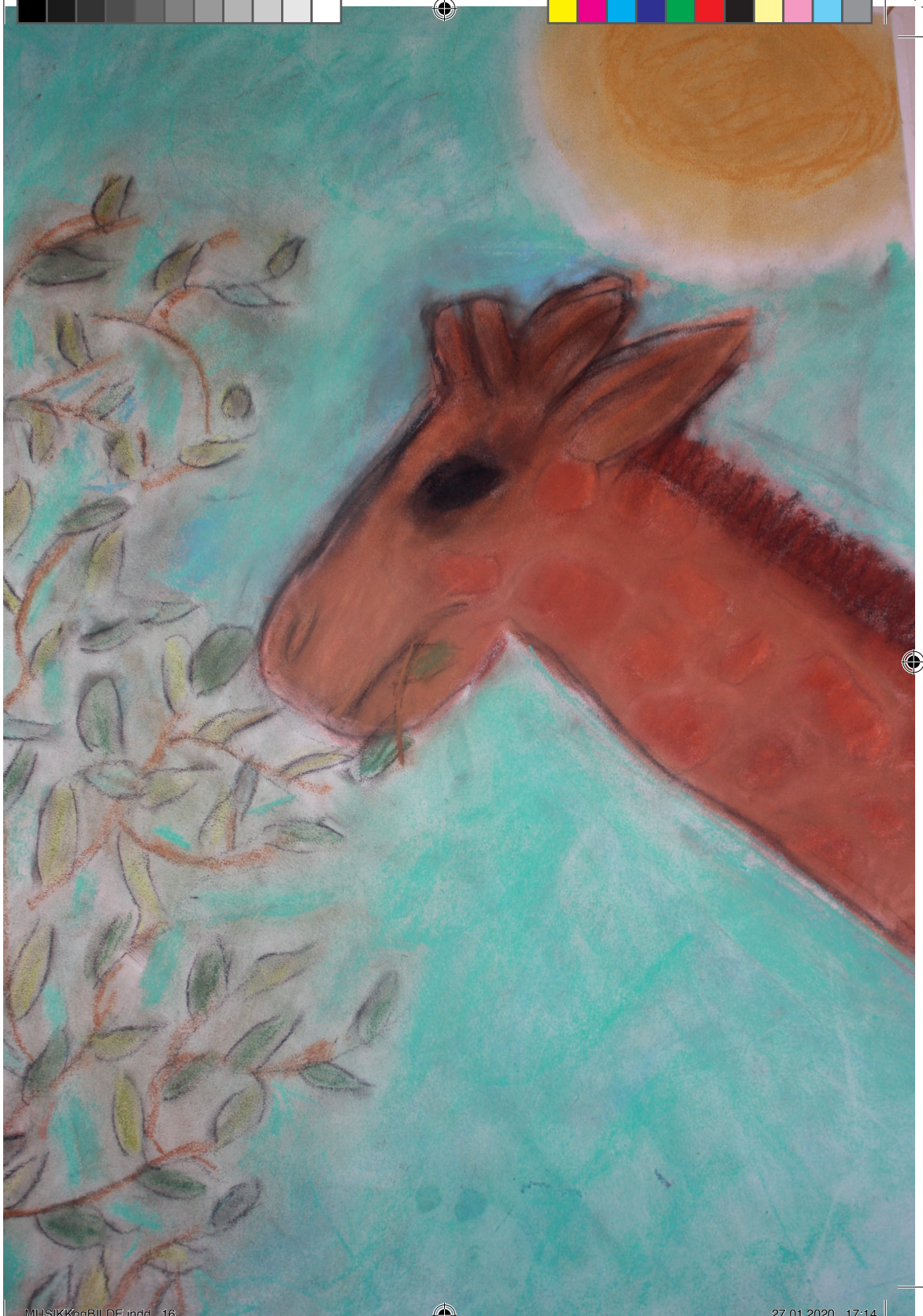
Det er ikkje uvanleg at eleven ikkje har lyst til å øve/trene heime. Foreldra sin interesse for kva barnet held på er motiverande, særleg i starten. Det er med kulturskoleaktivitetar som med alt anna, jo meir ein øver, jo betre blir ein. Meistring gir motivasjon!



Tips til øving!

- Anerkjenn det du får til/meistrar
- Repeter og automatiser det du allereie kan
- Bygg på det du kan med små nye element
- Bruk spesifikke ord når du vurderar egne prestasjonar, ikkje kall noko dårleg eller stygt
- Ta opp det du gjer, og sjå eller høyr på det
- Finn stader du likar å opphalde deg på når du øvar-trenar
- Snakk med lærar og finn fram til tidspunkt du skal øve på, og elles så ofte du vil
 - Høyr på musikk-sjå dans-teater-kunst!

Du er ikkje ein dårleg elev om du ikkje på magisk vis får til alt. Nokon trur at musikk, dans, kunst og teater er ferdigheiter nokon er fødd med og kallar det talent. Det ligg alltid mange timar repetisjonar bak ein kvar prestasjon.





Teknikk

Eleven skal:

Musikk

- bli kjent med begrepene puls, tempo og rytmer ved å bruke kroppen; gå, løpe, trampe, klappe
- jobbe med rytme og koordinasjon ved å bruke hender og bein samtidig
 - bli bevisst egen stemme ved å synge kjente sanger
- bli kjent med Orffinstrumenter, og andre tilgjengelige instrumenter og hvordan spille på dem
- bevege seg til musikk og understreke ulike temaer i musikken ved ulike bevegelser

Bilde

- lære å blande farger med utgangspunkt i fargesirkelen
 - blande farger ut fra primærfargene
- bli kjent med forskjellige medium; kull, blekk, akrylmaling, tusj
- jobbe med forskjellige materialer
- jobbe to- og tredimensjonalt ved å klippe, lime, male, brette, bygge etc.

Repertoar

Eleven skal:

Musikk

- spille egne små rytmiske og melodiske motiv
 - synge og spille kjente sanger
 - lytte til musikk laget av andre
- synge og spille sanger lærer har laget

Bilde

- jobbe med selvvalgte motiver og ideer
- jobbe med temaer og gitte oppgaver



Musikk og bilde grunnnivå

**Lytte/ se/ oppleve/
erfare**

Eleven skal:

Musikk

- gjennom spill, lek og lytting blir kjent med begreper som puls, tempo, takt, rytmer, dynamikk
- skape abstrakte eller konkrete stemninger med instrumentene
- bevisstgjøre formsans gjennom musisering og bevegelser
 - få opplevelsen av dur og moll gjennom lytting
 - oppleve musikken gjennom enkel dans /bevegelse
 - oppleve fellesskap og glede gjennom å musisere sammen

Bilde

- leke og eksperimentere med farge og form
- oppleve fargene og materialenes muligheter
 - utforske teknikkenes muligheter
 - få kjennskap til kunst av forskjellig art
 - se og la seg inspirere av hverandre
 - Elevene på musikk/bilde erfarer prosessen fra idé til ferdig resultat

**Utøve/ skape/
medbestemme**

Eleven skal:

- delta med innslag på vårforestilling i juni
- sammen med lærer og medelever skape små melodier, dikt, tekster moduler til scenografi , rekvisitter og kostymer
 - skape en forestilling ut fra et bestemt tema
 - erfare utøving på en stor scene



Teknikk

Eleven skal:

Musikk

- jobbe videre med puls, tempo og rytmer ved å bruke kroppen og ulike instrumenter
- innføre tegn for noteverdier og utføre rytmiske øvelser etter noter
- utvikle ferdigheter på instrumentene gjennom rytmisk og melodisk samspill
- jobbe med musikalske temaer rettet mot juleshow og vårforestilling

Bilde

- jobbe videre med forskjellige tegne –og maleteknikker
- jobbe med bestemte temaer, scenografi og rekvisitter rettet mot juleshow og vårforestilling

Repertoar

Eleven skal:

Musikk

- få oppgaver tilpasset sine ferdigheter som samtidig er utviklende
- få små komposisjoner og arrangement av lærer på kjente melodier som tilpasses elevenes ferdigheter
- få arrangert sine egne små melodier av lærer til større samspill
 - lytte til musikk laget av andre
 - synge og spille kjente sanger
 - synge og spille sanger lærer har laget
- jobbe med juleshow innslag fra 2. klasse

Bilde

- jobbe med selvvalgte motiver og ideer
- jobbe med temaer og gitte oppgaver
- jobbe med scenografi/rekvisitter/kostymer



Musikk og bilde viderekommende

Lytte/ se/ oppleve/ erfare

Eleven skal:

Musikk

- oppleve musikken gjennom dans og bevegelser
 - fokusere i større grad på samspill
- spille ulike rytmer og melodiske motiver samtidig
 - lytte til hverandre
- utvikle selvfølelse og trygghet ved å få små solistiske oppgaver
 - bli bevisst sin rolle i en gruppe
- bevisstgjøres instrumentenes rolle i et ensemble gjennom ulike oppgaver

Bilde

- oppfordres både til selvstendighet og samarbeid
 - se og la seg inspireres av hverandre
 - få kjennskap til kunst av forskjellig art
 - Elevene på musikk/bilde erfarer prosessen fra ide til ferdig resultat

Utøve/ skape/ medbestemme

Eleven skal:

- være med på juleshowet og vårforestillingen og får slik erfaring med å stå på en stor scene, og oppleve at de er en del av kulturskolen ved å samarbeide og sammen opptre med de eldre elevene .



Repertoarliste





Repertoarliste





Utstyrsliste

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G



Eigne mål







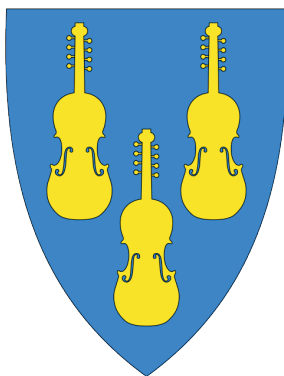


Baklomma





Fagplanen er utarbeidet av kulturskolen i Midt-Telemark
med støtte fra Norsk kulturskoleråd



Midt-Telemark Kulturskule

Besøksadresse: Gullbringvegen 34 (2.etg i Gullbring)

Adresse: Midt-telemark kommune, postmottak 83, 3833 Bø i Telemark

Telefon: 35 05 92 23 / 993 91 171

E-post: gurok@mt.kommune.no/ sverja@mt.kommune.no

Web: www.midt-telemark.kommune.no

